

El Camino de Santiago

A principios del siglo IX se creyó haber descubierto en Galicia la tumba del apóstol Santiago. Según la tradición, este había predicado la doctrina cristiana en la Península, y aquí había sido enterrado. La noticia se difundió rápidamente y pronto casi toda Europa se vio surcada por una red de caminos que conducían a la ciudad de Santiago de Compostela, que se convirtió en un gran **centro de peregrinación**. El camino más famoso fue, sin duda, el **Camino Francés** o **Ruta Jacobea**, el cual, partiendo de varias zonas francesas, llegaba hasta la localidad de Puente La Reina (en Navarra) y de allí hasta Compostela.

A los pueblos y ciudades por los que pasaban las rutas acudieron comerciantes y artesanos para atender a los peregrinos, lo que ocasionó un gran desarrollo para esas localidades.

Además de peregrinos, por el Camino también penetraron dos novedades artísticas: el arte románico y el arte gótico.

● El arte románico

Durante los siglos XI y mediados del XII se construyeron numerosas iglesias, monasterios y catedrales con un mismo estilo, llamado **románico**. Sus características eran:

- El uso de la **piedra** como principal material de construcción.
- El empleo de **muros gruesos** y con **pocas y pequeñas ventanas**.
- El uso de **arcos de medio punto** para los interiores y de **bóvedas de cañón** para las cubiertas.
- La decoración de las fachadas mediante **grabados y esculturas religiosas**.



Colegiata de San Martín de Elnes, Cantabria (siglos XII-XIII).



Interior de la iglesia románica de S. Salvador, Lugo (siglo XII).



TRABAJO CON LA IMAGEN 1

¿Qué comunidades autónomas atraviesa el Camino? ¿Y por qué capitales provinciales? Averigua qué monumentos románicos aparecen señalados.

TRABAJO CON LA IMAGEN 2



Catedral gótica de Toledo (ss. XIII-XV).



Interior de la catedral gótica de León (siglo XIII).

Describe brevemente las siguientes fotografías.

● El arte gótico

Desde el siglo XII hasta bien entrado el siglo XVI, un nuevo estilo artístico se implantó en España y el resto de Europa: el **estilo gótico**. Sus características en la arquitectura eran:

- Las iglesias y las catedrales eran **más altas y luminosas** que las románicas.
- Los **muros eran menos gruesos** que en el románico y contaban con **grandes ventanas** cubiertas de vidrieras.
- El uso de **arcos apuntados** para los interiores y las **bóvedas de crucería** para las cubiertas.
- La decoración de las fachadas y los interiores con **pinturas, esculturas y vidrieras** con temas religiosos.



Vestimenta típica de un peregrino medieval.

ACTIVIDADES

- 1 La principal regla de los monjes era **Ora et Labora** (Reza y trabaja). Por tanto, ¿en qué consistía el trabajo de los monjes en sus monasterios?
- 2 Escribe R (románico) o bien G (gótico) donde corresponda:
 - Usa la bóveda de cañón.
 - Usa las vidrieras en las ventanas.

- Emplea muros gruesos y ventanas pequeñas.
 - Se empezó a construir catedrales.
- 3 Con la ayuda de enciclopedias, Internet, etcétera, busca fotografías de edificios románicos y góticos. Después, elaborad por grupos dos murales donde se aprecien las características de cada estilo.